



# 臺北市信義國中 教學檔案評鑑分享





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲

首部曲--行政規劃

林主任昇茂

二部曲--教學檔案之製作與省思

簡怡美老師

三部曲--教學檔案評鑑的執行  
、省思與建議

顏秀如老師





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-首部曲

時空環境與背景：

92學年度：進行教師自評、  
同儕互評

93學年度：試辦「教學輔導  
教師」

94學年度：行動研究作坊







# 教學檔案評鑑在信義

李俊達老師指導行動研究工作坊





# 教學檔案評鑑在信義

教學檔案評鑑三部曲-首部曲

走在巨人的肩膀上——

我們參加了

「教師專業發展評鑑」





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-首部曲

時空環境與背景：

95學年度：辦理試辦教師專

（單一的假設）業發展評鑑

96學年度：辦理試辦教師專

（不止於此的發現）業發展評鑑、教

學輔導教師、行

動研究工作坊







# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-首部曲

時空環境與背景：  
教學輔導教師——  
學習檔案、大手攜小手、  
行動研究、專業對話與省思  
、同儕互評……  
行動研究工作坊——  
教授指導、主題式定期討論  
、教學現場問題的解決…





# 教學檔案評鑑在信義

教學輔導教師在信義







# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-首部曲

時空環境與背景

行動研究VS教學檔案

93年度：第十名

94年度：第四名

95年度：第一名

96年度：第二名

97年度：第一名

98年度：第一名





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-首部曲

行政規劃：

- 一、增加對話的機會
- 二、專業成長的進行
- 三、凝聚參與教師專業發展  
評鑑的共識
- 四、參與後的選擇：  
教學觀察、教師檔案







# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-首部曲

行政規劃：

五、專家學者的帶領：

丁一顧教授、  
劉榮嫦（候用校長）

六、觀摩別校的做法

永吉鄭玉玲老師、弘道國中老師

七、工欲善其事必先利其器

八、校務評鑑





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-首部曲

結語：

- 一、教師專業對話
- 二、教師專業成長
- 三、不要只為評鑑
- 四、產出不應只是教師檔案
- 五、未來發展—專業學習社群





# 教學檔案評鑑在信義

教學檔案評鑑三部曲-二部曲

-二部曲-

教學檔案之製作與省思

--簡怡美老師--







# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

### 依評鑑指標製作

- 認識自己與認識環境
- 課程設計與教學
- 班級經營與輔導
- 研究發展與進修
- 敬業精神與態度
- 專業省思與成長





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

### 流程

- 填寫資料蒐集計畫表
- 以附件的方式，將資料貼在檔案文件表格內
- 填寫省思





# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 蒐集照片



表 2-2-5

檔案文件內容說明：

國文教學活動（二）。

這是幾年來在國文課堂上所進行的教學活動的學生作品與照片。

檔案文件本體（可將相關證據、資料黏貼或複製於本表上）：



假如給我三天光明-身障體驗活動



假如給我三天光明-身障體驗活動



木蘭詩-拼圖遊戲



木蘭詩-拼圖遊戲



記承天夜遊-繪圖欣賞活動



記承天夜遊-繪圖欣賞活動

對此檔案文件的小省思：

用相機寫日記、用掃描器寫日記……，真的需要隨時存檔，才能留下學生珍貴的紀錄。







# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 蒐集文件



臺北市立信義國民中學 SWOTS 分析

| 項目   | S(優勢)                                                                                                          | W(劣勢)                                                                                               | O(機會點)                                                                                                                    | T(威脅點)                                                                                         | S(行動策略)                                                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 上級單位 | <ul style="list-style-type: none"> <li>積極有效率</li> <li>廣納建言</li> <li>不被升學率所困</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>政策說明不足</li> <li>學生權益日受重視，教師權益未獲相對注意</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>多元入學方案</li> <li>行政資訊化</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>教育經費不足</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>建立專業對話機制</li> </ul>                                              |
| 行政人員 | <ul style="list-style-type: none"> <li>校長高度支持</li> <li>處室間配合度高</li> <li>分層負責全心投入</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>工作量大</li> <li>壓力大</li> <li>教師兼職意願低</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>行政資訊化</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>教師兼職意願日低</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>校務行政工作資訊化</li> <li>長官的支持</li> </ul>                              |
| 學校規模 | <ul style="list-style-type: none"> <li>校地 3.3923 公頃、平坦、規劃佳、師生活動及教學空間足設備完善</li> <li>信義社區大學</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>棟棟規劃不利訓導管理</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>易發揮小班教學精神</li> <li>易發展學校特色</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>地層屬地震帶</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>營造學習型學校</li> <li>透過學校本位課程實現學校教育目標</li> </ul>                     |
| 學區環境 | <ul style="list-style-type: none"> <li>毗鄰市政中心</li> <li>交通方便</li> <li>經貿中心資訊豐富</li> <li>緊鄰象山富生態、休閒資源</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>新舊社區貧富懸殊</li> <li>廟宇多，常有迎神熱鬧活動</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>高級社區增加</li> <li>多元文化刺激</li> <li>象山國父紀念館世貿展覽館四四南村等均為最佳境教場所，為發展學校本位課程最佳資源</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>過度商業化</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>配合愛心商店及鄰近國小，加強安全巡邏</li> <li>配合社區資源開發自然、藝術資訊、語文等學校本位課程</li> </ul> |
| 學區人口 | <ul style="list-style-type: none"> <li>新興社區人口素質較高</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>學齡兒童逐年減少</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>高級豪宅有助人口增加及素質提升</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>學生數減少可能被迫減班，造成老師工作危機降低學校經費</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>加強學區家長對學校的向心力</li> <li>鼓勵教師開發第二專長</li> </ul>                     |
| 學生家長 | <ul style="list-style-type: none"> <li>關心孩子有熱誠</li> <li>樂於親師溝通</li> <li>家長會、志工組織、功能正向健全</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>多口耳相傳</li> <li>不當的教學期待</li> <li>部份家長過於忙碌，無暇正確教育孩子</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>借社區大學提升家長知能</li> <li>親師共同推動學校本位課程，成為夥伴關係</li> <li>家長會積極辦理系列研習</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>家長的強勢參與，有時變成不當干預校(班)務，造成困擾</li> <li>單親家庭比例日增</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>落實辦理親職教育，建立雙向溝通機制</li> <li>善用家長人力資源，有效支援學校活動</li> </ul>          |





# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 掃描文件-證書、著作



教師證書



教學輔導教師證書



碩士學位證書



碩士論文封面



論文〈詩經三頌所呈現的憂患意識〉



〈詩經三頌所呈現的憂患意識〉











# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 掃描文件-學生作品



表 2-2-8

檔案文件內容說明：  
多元評量方式。

檔案文件本體(可將相關證據、資料黏貼或複製於本表上)：

| 字彙字群測驗   | 測驗       | 真題 | 錯名 |
|----------|----------|----|----|
| 1. 「媽」的  | 11. 熟習「」 |    |    |
| 2. 「媽」的  | 12. 熟習「」 |    |    |
| 3. 「媽」的  | 13. 「」的  |    |    |
| 4. 「媽」的  | 14. 「」的  |    |    |
| 5. 「媽」的  | 15. 「」的  |    |    |
| 6. 「媽」的  | 16. 「」的  |    |    |
| 7. 「媽」的  | 17. 「」的  |    |    |
| 8. 「媽」的  | 18. 「」的  |    |    |
| 9. 「媽」的  | 19. 「」的  |    |    |
| 10. 「媽」的 | 20. 「」的  |    |    |

| 字彙字群測驗   | 測驗       | 真題 | 錯名 |
|----------|----------|----|----|
| 1. 「媽」的  | 11. 熟習「」 |    |    |
| 2. 「媽」的  | 12. 熟習「」 |    |    |
| 3. 「媽」的  | 13. 「」的  |    |    |
| 4. 「媽」的  | 14. 「」的  |    |    |
| 5. 「媽」的  | 15. 「」的  |    |    |
| 6. 「媽」的  | 16. 「」的  |    |    |
| 7. 「媽」的  | 17. 「」的  |    |    |
| 8. 「媽」的  | 18. 「」的  |    |    |
| 9. 「媽」的  | 19. 「」的  |    |    |
| 10. 「媽」的 | 20. 「」的  |    |    |

紙筆測驗

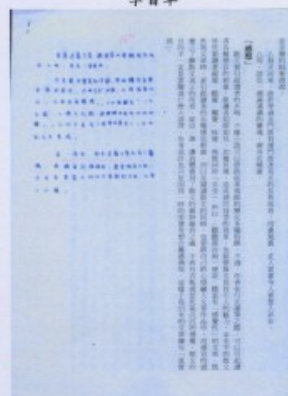
| 字彙字群測驗   | 測驗       | 真題 | 錯名 |
|----------|----------|----|----|
| 1. 「媽」的  | 11. 熟習「」 |    |    |
| 2. 「媽」的  | 12. 熟習「」 |    |    |
| 3. 「媽」的  | 13. 「」的  |    |    |
| 4. 「媽」的  | 14. 「」的  |    |    |
| 5. 「媽」的  | 15. 「」的  |    |    |
| 6. 「媽」的  | 16. 「」的  |    |    |
| 7. 「媽」的  | 17. 「」的  |    |    |
| 8. 「媽」的  | 18. 「」的  |    |    |
| 9. 「媽」的  | 19. 「」的  |    |    |
| 10. 「媽」的 | 20. 「」的  |    |    |

作文

學習單



學習單



文章心得





# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 填寫表格

依評鑑指標  
製作佐證的  
檔案文件，  
並依指標項  
目編號



貳、課程設計與教學資料蒐集計畫表（表 2-1）

請針對已進行的課程與教學活動，於下表中之「已完成」項下打「✓」，並簡單說明擬將呈現的證據資料名稱：

| 評鑑指標               | 檢核重點                            | 已完<br>成 | 擬呈現的檔案文件<br>(可以說明達成評鑑指<br>標的相關證據、資料)                |
|--------------------|---------------------------------|---------|-----------------------------------------------------|
| A-1 展現課程<br>設計能力   | A-1-1 參與授課領域或學年課程計畫的設計與撰寫       | ✓       | 表 2-2-1                                             |
|                    | A-1-2 編選適用教材                    | ✓       |                                                     |
|                    | A-1-3 研擬任教科目授課大綱或教學進度           | ✓       |                                                     |
| A-2 研擬適切<br>的教學計畫  | A-2-1 符合課程單元既定的教學目標（分段能力指<br>標） | ✓       | 表 2-2-2<br>表 2-2-9                                  |
|                    | A-2-2 符合學生發展與個別差異               | ✓       |                                                     |
|                    | A-2-3 規劃適切的學習教材和教學資源            | ✓       |                                                     |
|                    | A-2-4 規劃適切的教學流程                 | ✓       |                                                     |
|                    | A-2-5 規劃適切的學習評量方式               | ✓       |                                                     |
| A-3 精熟任教<br>學科領域知識 | A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容             | ✓       | 表 2-2-3<br>表 2-2-9<br>表 2-2-10                      |
|                    | A-3-2 有效連結學生的新舊知識               | ✓       |                                                     |
|                    | A-3-3 結合學生生活經驗                  | ✓       |                                                     |
| A-4 清楚呈現<br>教材內容   | A-4-1 說明學習目標或學習重點*              | ✓       | 表 2-2-3<br>表 2-2-9                                  |
|                    | A-4-2 有組織條理呈現教材內容               | ✓       |                                                     |
|                    | A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能         | ✓       |                                                     |
|                    | A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解             | ✓       |                                                     |
|                    | A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容            | ✓       |                                                     |
|                    | A-4-6 設計學習情境啟發學生思考與討論           | ✓       |                                                     |
|                    | A-4-7 適時歸納總結學習重點                | ✓       |                                                     |
| A-5 運用有效<br>教學技巧   | A-5-1 引起並維持學生學習動機               | ✓       | 表 2-2-2<br>表 2-2-4<br>表 2-2-5<br>表 2-2-6<br>表 2-2-9 |
|                    | A-5-2 善於變化教學活動或教學策略             | ✓       |                                                     |
|                    | A-5-3 有效掌握教學節奏和時間               | ✓       |                                                     |





# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲



|   |         |  |
|---|---------|--|
|   |         |  |
| ✓ | 表 2-2-2 |  |
|   | 表 2-2-4 |  |
| ✓ | 表 2-2-5 |  |
|   | 表 2-2-6 |  |
| ✓ | 表 2-2-9 |  |







## 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

將文件內容做簡要的說明，包含時間、地點或主題等

表 2-2-1

檔案文件內容說明：

領域學期教學計畫。在期初備課會擬定。

檔案文件本體(可將相關證據、資料黏貼或複製於本表上)：

國文領域教學計畫

一、教學進度

七年級

| 定期評量    | 範圍          |
|---------|-------------|
| 第一次定期評量 | 第一課～第四課     |
| 第二次定期評量 | 語文常識(一)～第八課 |





## 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

### 將佐證文件複製在文件表格上



表 2-2-2 音樂精靈～「山中避雨」教學活動設計

檔案文件內容說明：

「音樂精靈」這個活動，是讓學生學習專心聆賞音樂，進行聯想，以及透過音感作畫或文字描述來表達音樂的意境，從而體會音樂的感染力。

本教學設計分為下列幾部分：

壹、緣起。說明活動的設計動機。

貳、設計理念。說明學習歷程、欲達到的活動效果以及評分依據。

參、能力指標。說明本活動可達到的能力指標。

肆、教學流程。說明活動進行的流程。

伍、教學成果。列出部分學生習作的佳句、圖畫，以及回饋單的統計、分析。

陸、省思與結語。就音樂選取、學習單與回饋單設計而省思，並作結語。

#### 壹、緣起

翰林版九年級上學期國文第二課為豐子愷〈山中避雨〉，文中提到自己因遇雨而倉皇走避山村茶店，與同行女孩、村中青年同聲唱和的經過，體悟到「音樂的感染力」果真可以拉近人與人之間的距離，使彼此相處更和諧。作者以小提琴唱和女孩所唱的〈漁光曲〉，對現代國中生而言，此曲可謂「古典音樂」，較難引起學生的共鳴。如果不播放此曲，還有什麼樣的音樂可以讓學生普遍接受，並體會音樂的感染力？作者在文末引古語「樂以教和」，那麼，如何讓學生感受到音樂和諧、寧定的力量？

筆者嘗試藉由「音樂精靈」這個活動，讓學生專心聆賞音樂，進行聯想，以及用音感作畫或文字描述來表達音樂意境，從而體會音樂的感染力。

#### 貳、設計理念

《尚書·虞書·舜典》云：「詩言志，歌永言，聲依永，律和聲；八音克諧，無相奪倫：神人以和。」透過音樂的陶冶，調解身心靈的和諧。《禮記·樂記》：「治世之音安以樂，其政和。」禮樂的教化，可使人心趨於安和。《孝經·廣要道章》：「移風易俗，莫善於樂。」當人們優遊於平和安詳的音樂之中，自然能夠化解暴戾之氣，使社會安定。從古籍可證音樂的教化功能。觀今擾攘的社會現況，我們更需要好音樂來寧定人心。專心聆聽，才能聽出箇中真味，所以筆者設計這個活動，期待學生能安靜地欣賞音樂，體會音樂的感染力，並能利用簡短的文字表達從音樂產生的聯想，並嘗試運用文字或圖畫表現所體會的意境。

「音感作畫」是藝術與人文領域的一項活動，學生在八年級已在音樂、美術課程習作。作為國文的課後活動，我們的重點不在於樂理知識、繪畫技巧，而是記錄聆賞所得，以及表





## 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

將教案或活動  
以表格羅列，  
再做附件



表 2-2-4

檔案文件內容說明：

國文教學活動（一）

這份文件是幾年來部分的國文課教學活動的活動照片、學生作品。如果把學習單縮小列印，就看不到學生精彩的内容，所以先列表，再逐篇放置於後。

檔案文件本體(可將相關證據、資料黏貼或複製於本表上)：

|    |                   |
|----|-------------------|
| 1  | 良馬對～成語競賽          |
| 2  | 記承天夜遊～課文繪圖        |
| 3  | 遇見一株樹～植物靜觀        |
| 4  | 王叔遠核舟記～微書彩繪       |
| 5  | 六書構字～我的姓名學        |
| 6  | 王冕的少年時代～大家來扮戲     |
| 7  | 小小的島～暗戀桃花源        |
| 8  | 小小的島～情詩票選、情詩創作    |
| 9  | 生命教育～「生命像……」造句    |
| 10 | 小品心得～山谷的回音        |
| 11 | 母親節節慶教學～「媽媽是……」造句 |
| 12 | 論語選～孔子身分證         |

對此檔案文件的小省思：

限於課程安排，每一屆所教的課文不盡相同。然而，運用之妙存乎一心，將活動換個包裝，在不同的課程亦可進行。





# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 學生作品-附件中的附件



情詩創作 第 1 頁，共 2 頁

### 情詩創作

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>芷昀</p> <p>從塵封往事中<br/>我可以找到<br/>流星劃過的痕跡<br/>與水波流過的痕跡<br/>每一道<br/>都那麼深刻，且清晰<br/>如果<br/>我可以做場夢<br/>讓自己重新走過<br/>也許<br/>現在的我<br/>不會如此悲傷<br/>如果<br/>我可以流場淚<br/>讓自己清醒<br/>也許<br/>現在的我<br/>不會如此凍寒</p> | <p>芷昀</p> <p>心事<br/>是張不可觸摸的網<br/>而你<br/>是個遙不可及的夢<br/>我並不奢求希望<br/>因為早已不存在。<br/>走過的證據<br/>被雨水沖刷得一乾二淨<br/>也許<br/>當楓葉落下的那一刻<br/>我早已失去<br/>也許<br/>當微風吹起的那一秒<br/>我早該清醒</p>        |
| <p>沛婷、余亭</p> <p>愛，是黑夜裡的燭光<br/>帶來溫暖和希望<br/>愛，是濁世中的清泉<br/>帶來澄澈和潔淨<br/>那黃金的餘暉<br/>顯現出生活的瑰麗<br/>沒有你的夜<br/>竟是如此寂靜<br/>願我的思念<br/>隨著那閃耀的星辰<br/>將你的夢<br/>點綴得更加亮麗</p>                                     | <p>沛婷</p> <p>知己難求<br/>知心更難尋<br/>認識你<br/>不知是偶然的巧合<br/>或是注定的情緣<br/>肯定的是<br/>我心中的那份悸動<br/>說聲再見，不容易<br/>真能再見，更是意外的驚喜<br/>反反覆覆的偶遇<br/>接二連三的驚喜<br/>讓我們守住那刹那的回憶<br/>不讓它成為褪色的記憶</p> |
| <p>亭逸</p> <p>望著湖面<br/>中心蕩波處<br/>有一漣漪<br/>柳是逗她笑的頑童<br/>看著湖裡<br/>波動的流水<br/>有一精靈<br/>她是湖中的生命<br/>想著湖心</p>                                                                                           | <p>亭逸</p> <p>她的笑容<br/>似花般嬌豔<br/>臉上的雙眸<br/>似湖般的明鏡<br/>風中的烏絲在飄舞<br/>絲絲撥動我的心弦<br/>佳人的笑語<br/>是我午夜的思愁</p>                                                                        |

file:///F:/國文領域教學檔案夾950918\\創新教學\\92308文藝廳窗\\CREATION\\6-7.htm 2006/8/21





# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 從電子護照下載研習時數



表 4-2-9

檔案文件內容說明：  
2003—2008 研習時數列表

檔案文件本體(可將相關證據、資料黏貼或複製於本表上)：

一般研習時數 小計：305 小時、60筆

| 類別              | 研習班名稱                       | 研習日期                                  | 主辦學校／單位    | 核准文號                | 核予時數 |
|-----------------|-----------------------------|---------------------------------------|------------|---------------------|------|
| 1 教育行政—教育行政     | 九十二年度國字標準字體研習第二期            | 2003/3/12<br> <br>2003/3/12           | 臺北市教師研習中心  | 北市研習字第 0920122007 號 | 6    |
| 2 領域教學—語文       | 臺北市九年一貫課程國文領域特色課程分享         | 2004/4/15<br> <br>2004/4/15           | 臺北市立永吉國民中學 | 北市研習字第 0930405025 號 | 3    |
| 3 教育研究—教育研究     | 從基本學測看九年一貫教學                | 2004/4/22<br> <br>2004/4/22           | 臺北市立永吉國民中學 | 北市研習字第 0930414005 號 | 3    |
| 4 特殊教育—身心障礙學習障礙 | 教訓輔三合一教師輔導知能基礎班研習           | 2004/5/12<br> <br>2004/5/12           | 臺北市立信義國民中學 | 北市研習字第 0930513001 號 | 3    |
| 5 學校行政—輔導行政     | 92 學年度第二學期教訓輔三合一教師輔導知能研習(三) | 2004/5/20<br> <br>2004/5/20           | 臺北市立信義國民中學 | 北市研習字第 0930513017 號 | 3    |
| 6 學校行政—輔導行政     | 九十三年度教師輔導知能研習進階班            | 2004/9/29<br> <br>2004/9/29           | 臺北市立信義國民中學 | 北市研習字第 0930917016 號 | 3    |
| 7 學校行政—輔導行政     | 九十三年度教師輔導知能研習進階班            | 2004/10/1<br>3<br> <br>2004/10/1<br>3 | 臺北市立信義國民中學 | 北市研習字第 0930917017 號 | 3    |
| 8 學校行政—輔導行政     | 九十三年度教師輔導知能研習進階班            | 2004/10/2<br>7<br> <br>2004/10/2<br>7 | 臺北市立信義國民中學 | 北市研習字第 0930917018 號 | 3    |
| 9 學校行政—輔導行政     | 九十三年度教師輔導知能研習進階班            | 2004/11/1<br>0<br> <br>2004/11/1<br>0 | 臺北市立信義國民中學 | 北市研習字第 0930917019 號 | 3    |
| 10 學校行政—輔導行政    | 九十三年度教師輔導知能研習進階班            | 2004/11/2<br>4<br> <br>2004/11/2<br>4 | 臺北市立信義國民中學 | 北市研習字第 0930917020 號 | 3    |







# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 專業成長-教師專業發展評鑑



### 96 學年度臺北市立信義國民中學教師發展評鑑綜合報告表

#### 壹、基本資料

教師姓名：簡怡美 任教年級：八 任教科目：國文 日期：97.3.4

#### 貳、填寫說明

請評鑑者將「教師自評表」、「教室觀察表」、「教學檔案評量表」所得到的結果轉錄於表中相對應欄位，然後在各項評鑑項目上，逐一判斷受評鑑教師是否需要改善，最後再經由與受評鑑教師的討論後，在總評意見中，補充說明受評鑑教師整體表現的優劣得失以及具體改善建議。

| 層面        | 參考檢核重點                   | 教師自評 |   |   | 教室觀察 |   |   | 教學檔案 |  |  | 是否需改善 |
|-----------|--------------------------|------|---|---|------|---|---|------|--|--|-------|
|           |                          | 信    | 通 | 符 | 信    | 通 | 符 |      |  |  |       |
| A 課程設計與教學 | A-1 展現課程設計能力             | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | A-2 研擬適切的教學計畫            | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | A-3 精熟任教學科領域知識           | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | A-4 清楚呈現教材內容             | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | A-5 運用有效教學技巧             |      | ✓ |   |      | ✓ |   |      |  |  | 否     |
|           | A-6 善於運用學習評量             | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | A-7 應用良好溝通技巧             | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立有助於學習的班級常規         | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | B-2 營造積極的班級學習氣氛          | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | B-3 促進親師溝通與合作            | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | B-4 落實學生輔導工作             | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
| C 研究發展與進修 | C-1 參與教學研究工作             | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | C-2 研發教材、教法或教具           | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | C-3 參與校內外教師進修研習          | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | C-4 反思教學並尋求專業成長          | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
| D 敬業精神與態度 | D-1 信守教育專業倫理規範           | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | D-2 願意投入時間與精力奉獻教育社群      | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |
|           | D-3 建立與學校同事、家長及社區良好的合作關係 | ✓    |   |   | ✓    |   |   |      |  |  | 否     |







## 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

寫省思，  
包括  
製作心得、  
心情故事



### 我思故我在

#### 一、檔案整理是一種智慧

製作教學檔案是一項龐大的工程，在過程中我深刻體會資料分類的重要性。十一年來，陸續累積二十多個資料夾，隨著教材不斷改版，我的資料擺放愈來愈亂，整理箱愈堆愈多，每次找個資料，就要從第一個資料夾翻起。書面資料如是，電子檔亦然：學校的、家裡的、桌上型、手提電腦，散得到處是，有全新的，亦有逐年改版的，爲了預防萬一，常常全部重新備份，累積了十餘片光碟，一旦要找檔案，就成了痛苦的事。

一直抽不出時間好好整理這些資料，就算有時間，望著滿坑滿谷的資料，千頭萬緒，實在不知該從哪裡整理起。不知道有沒有類似教人整理檔案的課程？或者，我需要的只是養成隨時歸類的習慣。

檔案整理是一種智慧，這是我極度欠缺的。經由此次製作教學檔案的歷程，讓我深刻體會到：不能再「亂中有序」來欺騙自己了！

#### 二、用相機、掃描器寫日記

資訊能力是檔案整理的好幫手。隨著科技日新月異，早期只能用影印機、照片記錄學生的活動、作品；而現在，有了數位相機、掃描器，可節省大筆金錢，且方便迅速，再加上攝影機，可將教學歷程完整記錄。

不過，如前所言，影音資料的管理能力要跟著資訊能力一起提昇啊！

#### 三、時間永遠不夠

不論是專任或導師，最欠缺的就是時間。每日的課務問題、學生問題層出不窮，能夠好好地、把基本的事情處理好（備課、改作業、個別輔導、班級活動等），就很不容易了。許多的創意、省思，大多時候僅能夠在腦海中完成，沒有辦法把



# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 製作目錄



### 目 錄

#### 壹、認識自己認識環境

- 教師個人資料表 (表 1-1)
- 班級學生資料及焦點學生選擇表 (表 1-2)
- 學校與社區環境資源表 (表 1-3)

#### 貳、課程設計與教學

- 表 2-2-1 領域學期教學計畫
- 表 2-2-2 國文「山中避雨」教學活動設計
- 表 2-2-3 國文「聲音鐘」教學活動設計
- 表 2-2-4 國文教學活動 (一)
- 表 2-2-5 國文教學活動 (二)
- 表 2-2-6 遊春記～校園觀察活動
- 表 2-2-7 問題討論單
- 表 2-2-8 多元評量方式
- 表 2-2-9 創新教學活動設計
- 表 2-2-10 教學觀察表

#### 參、班級經營與輔導

- 表 3-2-1 班級經營計畫
- 表 3-2-2 國文學期計畫通知
- 表 3-2-3 班級活動照片
- 表 3-2-4 複習考作文批改說明
- 表 3-2-5 寒假作業說明
- 表 3-2-6 學生的國文資料夾
- 表 3-2-7 寒假自習通知單
- 表 3-2-8 家長參與學生學習之照片與留言
- 表 3-2-9 個人資料表
- 表 3-2-10 教師小幫手服務紀錄表
- 表 3-2-11 輔導備忘錄





# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 製作側標





# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 列出附件一覽表

「課程設計與教學」附件列表

|          |                |
|----------|----------------|
| 表 2-2-1  | 領域學期教學計畫       |
| 表 2-2-2  | 國文「山中避雨」教學活動設計 |
| 表 2-2-3  | 國文「聲音鐘」教學活動設計  |
| 表 2-2-4  | 國文教學活動（一）      |
| 表 2-2-5  | 國文教學活動（二）      |
| 表 2-2-6  | 遊春記～校園觀察活動     |
| 表 2-2-7  | 問題討論單          |
| 表 2-2-8  | 多元評量方式         |
| 表 2-2-9  | 創新教學活動設計       |
| 表 2-2-10 | 教學觀察表          |

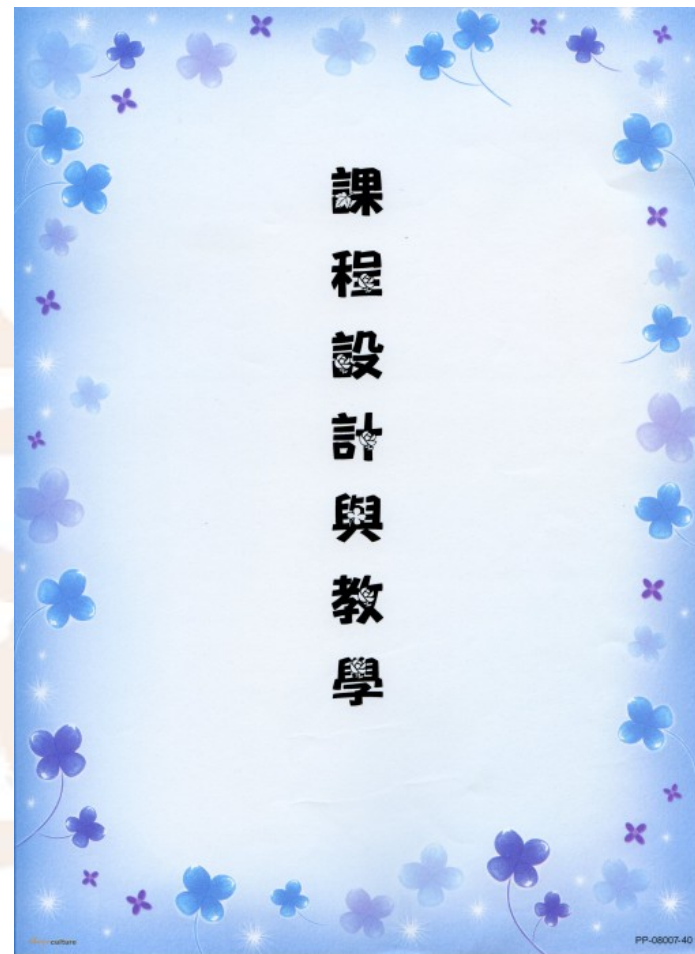
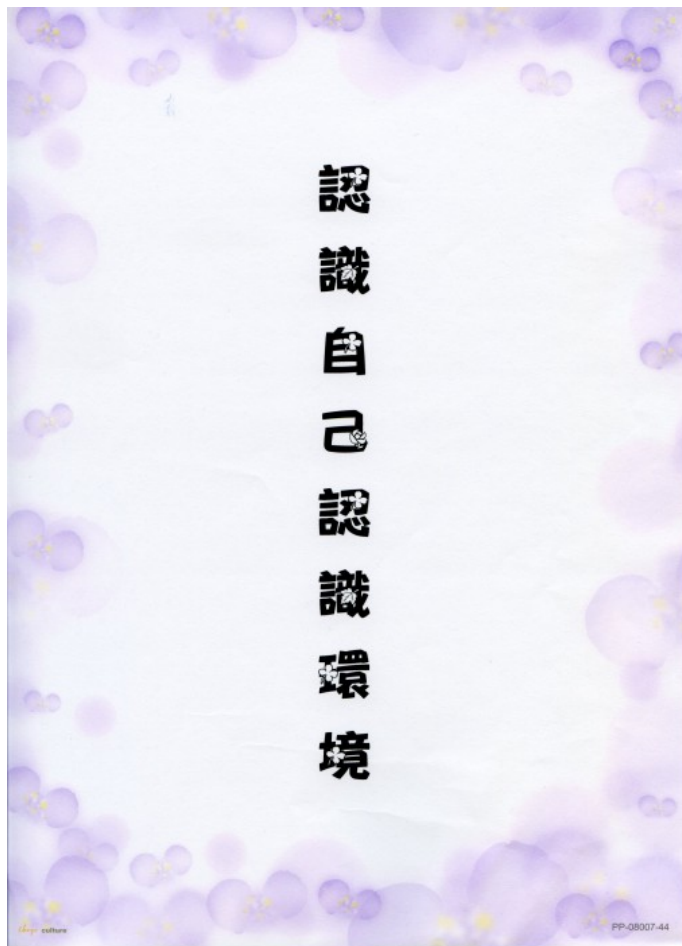






## 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

以不同樣式的彩色影印紙  
做分類區隔頁





# 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

## 搭配部落格

NEW 個人知識管理環境 NEW 教學知識主題部落 使用說明

svi298的部落格 svi298的相簿 教師入口網

WIDE KM 教師部落格

怡然自得

神遊其中，怡然自得

總瀏覽人氣:526

數位教學卷宗：已上傳內容

目前位置：層面A：課程設計與教學

| 指標  | 說明       | 下載 |
|-----|----------|----|
| A-1 | 假如我有三天光明 |    |
| A-1 | 聲音鐘      |    |
| A-1 | 山中避雨     |    |
| A-1 | 作文遣詞造句訓練 |    |

數位教學卷宗：指定內容

| 層別名稱        | 指標  | 說明                |
|-------------|-----|-------------------|
| 層面A：課程設計與教學 | A-1 | 展現課程設計能力 (教學檔案)   |
| 層面A：課程設計與教學 | A-2 | 研擬適切的教學計畫 (教學檔案)  |
| 層面A：課程設計與教學 | A-3 | 精熟任教學科領域知識 [教學觀察] |
| 層面A：課程設計與教學 | A-4 | 清楚呈現教材內容 [教學觀察]   |
| 層面A：課程設計與教學 | A-5 | 運用有效教學技巧 [教學觀察]   |
| 層面A：課程設計與教學 | A-6 | 善於運用學習評量 (教學檔案/觀) |
| 層面A：課程設計與教學 | A-7 | 應用良好溝通技巧 [教學觀察]   |
| 層面A：課程設計與教學 | A-8 | 學生作品 (教學檔案)       |

最新教學教案

目前沒有教案

數位教學卷宗

[層面A：課程設計與教學](#)

[層面B：班級經營與輔導](#)

[層面C：研究發展與進修](#)

[層面D：敬業精神與態度](#)

最新回應

1. [翰林上豪您好您的...](#)  
(guest)  
2007/10/24 上午 11:34:07
2. [你真是一個很認真的好...](#)  
(svi136)  
2007/9/22 上午 07:24:04

最新文章

1. [行動研究一問](#)  
2007/9/6 下午 11:23:38
  2. [快開學了](#)  
2007/8/21 下午 10:44:20
  3. [成語相關](#)  
2007/6/14 下午 02:38:55
- [...更多文章](#)





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

### 結語

- 檔案整理是一種智慧
- 用相機、掃描器寫日記
- 時間永遠不夠
- 教學檔案具有紀念性價值
- 教學檔案協助教師專業成長





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-二部曲

### 省思

- 分工合作、減輕負擔
- 資源分享、共創雙贏
- 隨時記錄、不斷成長
- 綱舉目張、簡單明瞭







# 教學檔案評鑑在信義

教學檔案評鑑三部曲-二部曲

-三部曲-

教學檔案評鑑的執行、  
省思與建議

--顏秀如老師--





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-三部曲

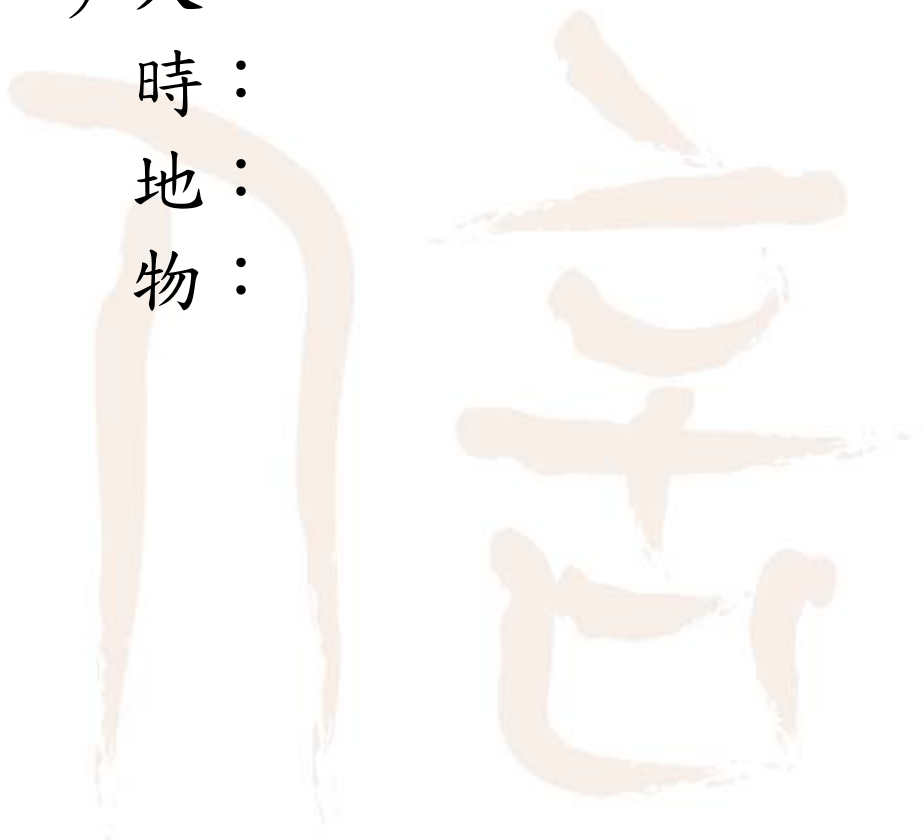
### 一、教學評鑑檔案的執行

(一) 人：

時：

地：

物：







# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-三部曲

### 一、教學評鑑檔案的執行

#### (二) 注意事項

##### 1. 評鑑者

(1) 儘量避免個人主觀及  
預設立場

(2) 從欣賞與鼓勵的角度  
著手





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-三部曲

### 一、教學評鑑檔案的執行

#### (二) 注意事項

#### 2. 受評者

- (1) 抱持好東西與他人分享的心情
- (2) 抱持互相交流學習的態度





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-三部曲

### 一、教學評鑑檔案的執行

#### (三) 困難

1. 不同科目的教學檔案評鑑，在教學內容及流程設計部份，較難進一步的互動或更深入的討論
2. 教師要在有限時間內，備全書面檔案中指標所要求的相關資料，並不容易







# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-三部曲

### 二、省思

(一) 有助教師從整體性的觀點去檢視自己的班級經營及教學成長過程

(二) 鼓勵教師系統化整理教學相關資料，不僅有助個人日後的檢討修正，也有利於同儕間交流與分享





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-三部曲

### 二、省思

(三) 具體化的資料有利於教師  
對外溝通

(四) 促進同儕間的瞭解，增進  
彼此的感情





# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-三部曲

### 二、省思

(五) 有助激勵工作士氣

(六) 觀摩學習，進而促發反省  
及改變







# 教學檔案評鑑在信義

## 教學檔案評鑑三部曲-三部曲

### 三、建議

- (一) 教學檔案可採紙本與光碟並呈的方式
- (二) 學校行政單位協助規劃，以分期方式完成書面檔案





感謝您的蒞臨與指導

